



„Magyarország háziasszonya”

BORBÁS MARCSI

A Bács-Kiskun megyei Madarason született, gimnázium-
ba Bajára járt. Iskolai végzettsége alapján biológia-föld-
rajz szakos tanár, művelődésszervező. Tanárként nem
dolgozott, első munkahelye egy cég belső terjesztésű lap-
jának főszerkesztői állása volt.

Családja javaslatára jelentkezett szerkesztő-riporter
és műsorvezető-képző iskolába 1994-ben. Első önálló
műsorvezetői munkája a Telemázli sorsolás volt, majd a
Játék határok nélkül című nagy sikerű nemzetközi szó-
rakoztató vetélkedőműsor. Sokan találkozhattak vele a
Szombat este, a Zenezombat című zenei műsorokban
is. Egyik legkedvesebb munkája a Főtér című országjáró
magazin volt. 2002-től a Hír TV egyik meghatározó arca.
A Hír TV Egy nap, Családmese, Vörös és fehér, Arcok a
líftben, Buké című műsoraiban szerepelt rendszeresen.
2011-től a Gasztroangyal című műsora hamar nagyon
népszerűvé vált a nézők körében.





Hogyan vált „Magyarország háziasszonyává”?

Már tizennyolc éve különböző országjáró műsorokban veszek részt. Ezek a műsorok gyakorlatilag az egész Kárpát-medence gasztronómiai és kulturális értékeinek bemutatására törekszenek.

(190) Ha röviden, egy kis humorral szeretném megfogalmazni a gasztronómia iránti kötődésemet, akkor azt mondhatom, hogy már a nevemben is benne van a bor, illetve egyik felmenőm, Vinkó neve is ezt sugallja. A bor iránti érdeklődésem a borászok megismerésével kezdődött, őket szerettem meg először. Tetszett a sokrétűségük, sokszínűek, művészi lelkületűek, mégis jól ismerik a természetet, értenek a talajokhoz, tudják a kémiát, a marketinget. Mindemellett nagy alázat van bennük, rendkívül pozitív a gondolkodásuk. Rajtuk keresztül kezdtem megismerni a borokat. Az országjáró műsorokon keresztül is egyre többször találkoztam velük és boraikkal. Annyira felkeltette az érdeklődésemet a bor, hogy elvégeztem egy ezzel kapcsolatos iskolát, majd megszületett a Vörös és fehér című műsor. A borászokkal végigjártam a különböző borvidékek termőhelyeit, a dűlőket, a szőlőhegyeket, pincéket. Az a tapasztalatom, hogy a bor világát csak így, a helyszínen lehet helyesen megismerni.



Mi volt előbb? A bor vagy a gasztronómia?

A gasztronómia jóval hamarabb vált fontossá az életemben. Tíz-éves korom óta főzök. Madarason nőttem fel, a Bácskában, ahol a magyar konyha eszenciája található. A gasztronómiai hagyományok ott több kultúrából, nemzetiségből táplálkozva alakultak olyan gaz-





daggá, amilyenek ma ismerjük. A svábok, magyarok, tótok mind hatással voltak az ételkészítésre. Édesanyám ezen túl legendásan jó főzött. Tőle, illetve nagymamámtól tanulhattam a főzés technikáját, a fűszerek, alapanyagok értékeit, a kerti növények termesztését. Ráadásul engem mindig is érdekelt az evés, ami egy nő számára lehet hátrány, de ez így alakult. A másik tényező, ami a főzés felé terelt, az a lustaságom volt. A főzés miatt legalább délig nem kellett a földekre kimenni dolgozni.

A főzés ezen túl a hobbim is, sőt még annál is több. Annyira bele tudok feledkezni, hogy olyankor elfelejtem minden problémámat, igazán kikapcsolok. Ami pedig ennyire pihentetni tud, arra mindig találok elegendő időt.

Hogyan vált a hobbi szakmává?

A főzésen és a gasztronómia iránti érdeklődésemem keresztül olyan nagy mennyiségű információ gyűlt össze a fejemben, hogy erre a kollégáim is felfigyeltek. Ebből összeállt egy műsorterv, amelyből aztán műsor, sőt műsorok lettek. Ma már ez számomra annál is több, egy

BORBÁS MARCSI

